

# SETTEMBRE GROTTAFERRATESE 2023

## “Concerto di musica popolare e d'autore”

Sabato 16 Settembre 2023 - ore 18:30

Giardini di Patmos – Via Garibaldi - Grottaferrata



**La CORALE POLIFONICA DI GROTTAFERRATA**

**in concerto**

*con la partecipazione della*

**CORALE POLIFONICA G.B. MARTINI DI COLLEFERRO**



CORALE POLIFONICA  
G.B. MARTINI  
COLLEFERRO

## PROGRAMMA

G. WEISS	CAN'T HELP FALLING IN LOVE
A. PIAZZOLLA	OBLIVION
R. M. SHERMAN	MARY POPPINS MEDLEY
ANONIMO	ME PIZZICA ME MOZZICA
AUTORI VARI	SUITE SUDAMERICANA
A. PIAZZOLLA	LIBERTANGO
Z.A. FORNACIARI	MISERERE
M.C. CONSIGLIO	IL PINGUINO INNAMORATO
AUTORI VARI	ACQUARELLO ROMANO

Soprano **Valentina Accatti**

Tenore **Claudio Tomassini**

Fisarmonica **Adriano Annovazzi**

Pianoforte **M° Andrea Bosso**

Direttore **M° Massimo Di Biagio**



## **CORALE POLIFONICA DI GROTTAFERRATA**

La Corale Polifonica di Grottaferrata, diretta dal M° Massimo Di Biagio, è costituita da circa trenta elementi nella classica formazione a quattro voci miste. Inizia la sua attività dedicandosi al canto folcloristico e successivamente allo studio approfondito del canto sacro a cappella, fino a giungere nel 1989 al conseguimento del primo premio al Concorso Nazionale di Canto Corale Sacro di Vallecorsa (FR).

Ha in seguito intrapreso un cammino verso le varie espressioni della polifonia profana, con l'esecuzione di importanti opere di musica sacra e barocca. In questo periodo ha ricercato un continuo confronto con le altre realtà musicali sia in Italia che all'estero, sia realizzando rassegne tematiche locali sia partecipando a Festival e scambi internazionali: Nancy (F) 1991, Praga (CZ) 2000, Patmos (GR) 2005, Vac (H) 2008, Santiago de Compostela (E) 2010, Madrid (E) 2012.

La presenza sul territorio comunale dell'abbazia di San Nilo, importantissimo centro di cultura bizantina, ha offerto alla Corale l'opportunità di partecipare ad un ambizioso progetto di salvaguardia e mantenimento della tradizione millenaria di Canto Melurgico, in collaborazione con la Schola Melurgica. Da questa sinergia, nell'ambito del Millennario dell'Abbazia di S. Nilo (1004-2004), è scaturito un lavoro di registrazione di tre CD dedicati alle celebrazioni della Settimana Santa e all'intera Divina Liturgia.

Nel 2005 ha partecipato al "Festival Internazionale di Musica Sacra" dell'isola di Patmos. Nel 2008 ha animato il solenne pontificale celebrato da S. Eminenza Rev.ma il Metropolita d'Italia e Malta Gennadios Zervos nella chiesa greco-ortodossa di S. Teodoro al Palatino di Roma.

Nel 2005, 2011 e 2012 ha animato le messe della Domenica nella chiesa dell'Abbazia di San Nilo in diretta su RAIUNO. Nel 2005 e 2007 ha partecipato all'edizione "Centovocincoro" per l'animazione liturgica della "Messa di Natale" in diretta Eurovisione su RAIUNO.

Si è esibita nel Lazio e le sue varie Comunità Montane (Albano, Castelgandolfo, Cave, Galliciano, Genazzano, Genzano, Nemi), in Italia (Capolona, Chiusi, Massa, Prato, Rassegna Chianti Val d'Elsa, Orvieto, Lagolo, S. Ginesio Rassegna "Guido Tallè", XVI° Festival Internazionale di Val Pusteria, Salerno Festival, Napoli Rassegna "Gli splendori della musica barocca"), nell'ambito di manifestazioni dell'A.R.C.L., di beneficenza (Villa d'Este, Tivoli, basiliche e chiese di Roma di S. Nicola in Carcere, San Gregorio Magno al Celio, Santa Maria del Popolo, SS. Apostoli, Manifestazione Nazionale Festa di S. Cecilia 2008, Piazza del Popolo), in occasione della Fiera Nazionale di Grottaferrata.

Il suo concerto di Natale è giunto alla 31ma edizione.

Nel 2007, 2008 e 2009 ha organizzato la "Rassegna Nazionale di Canto Corale" di Grottaferrata.

Dal 2012 organizza ogni anno incontri polifonici di musica sacra.



CORALE POLIFONICA  
**G.B. MARTINI**  
COLLEFERRO

## **CORALE POLIFONICA G.B. MARTINI DI COLLEFERRO**

La Corale Polifonica "Giovanni Battista Martini" si è costituita in associazione dal 1989 svolgendo un'attività di diffusione della pratica musicale mediante una continua ed apprezzata presenza in varie manifestazioni civili e religiose, esibendosi in Italia e all'estero (Germania, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna, Russia), con la finalità di promuovere e favorire lo sviluppo culturale puntando sulla valenza formativa e socializzante dell'esperienza musicale.

Dal 1997 è diretta dal M° Massimo Di Biagio, si avvale del pianista Andrea Bosso e dell'orchestra dell'Accademia Filarmonica Tuscolana.

Aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.) ed è affiliata alla FENIARCO.

In occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, il Consiglio Comunale di Colleferro ha dichiarato la Corale Associazione di Interesse Comunale ed ha ricevuto nel 2017 il prestigioso premio "Colleferro per lo sviluppo" per l'opera di divulgazione della cultura musicale e la promozione del sociale nell'ambito della pratica corale, ha ricevuto un Riconoscimento di merito dalla Fondazione Giuseppe Levi Pelloni-Centro Nazionale Ricerche Storiche.

Ha svolto concerti a scopo benefico per la Croce Rossa, la Caritas, l'Unitalsi, Emergency e la Ricerca medica.

L'obiettivo della Corale è la divulgazione della musica polifonica di ogni genere utilizzando un repertorio che spazia dalla polifonia classica ad autori contemporanei, agli spirituals, a brani lirici e della tradizione popolare organizza manifestazioni musicali e scambi culturali con associazioni analoghe anche in ambito internazionale.

Unitamente alle Corali di Grottaferrata, Bracciano e Marano Equo ha dato vita alla formazione delle CENTOVOCINCORO con la quale nel 2005 e nel 2007 ha partecipato all'animazione della "Messa di Natale" in diretta Eurovisione su RAIUNO.

Da giugno 2018 la Corale ha realizzato un laboratorio di innovazione culturale e sociale in collaborazione con Lazio Innova presso lo Spazio Attivo di Colleferro con lo scopo di realizzare eventi culturali di vario genere.



CORALE POLIFONICA  
G.B. MARTINI  
COLLEFERRO

## Maestro MASSIMO DI BIAGIO

Il M° Massimo Di Biagio si è diplomato in musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, studiando con i maestri A. Scarlato e C. Dall'Albero, dopo aver conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Ha inoltre seguito il corso di pianoforte principale con C. Martinez e il corso di canto lirico con A. Valentini. Svolge intensa attività didattica e concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore Artistico della Corale Polifonica di Grottaferrata, partecipandone alla fondazione nel 1985, e della corale "G. B. Martini" di Colleferro dal 1997. Ha diretto per 40 anni la Nuova Corale di Marano Equo (Roma) ed è stato fondatore e direttore artistico del Coro Polifonico di Bracciano fino al 2019.

Con le formazioni corali da lui dirette dal 1982 al 2020 ha effettuato tournées in Italia e all'estero partecipando a prestigiose rassegne corali: Francia (Parigi, Nancy, Lione, Châtenay-Malabry,) Spagna (Madrid, Barcellona, Valencia, Vic, Santiago de Compostela), Germania (Colonia, Gollheim, Neuseas, Magonza), Polonia (Cracovia, Varsavia), Cecoslovacchia (Praga, Pribram, Bratislava), Ungheria (Budapest, Vac, Nagykanizsa), Grecia (Atene, Patmos), Russia (S. Pietroburgo), Italia (varie città). Nel 1990 è stato chiamato alla direzione del Coro "Città di Subiaco" per una serie di concerti in Canada (Toronto, Hamilton, Windsor, Montreal, Quebec).

E' direttore artistico dell'associazione musicale Accademia Filarmonica Tuscolana, per la quale organizza e dirige concerti strumentali e corali con l'esecuzione di importanti opere del periodo barocco e classico.

Ha curato la direzione artistica del quartetto lirico "QUARTETTO ROSSINI", in cui ha cantato come tenore e con il quale ha promosso eventi legati alla sensibilizzazione di un pubblico più amatoriale verso la musica lirica espressa nelle forme più popolari. Da ricordare i concerti in Germania, nei comuni dell'Alta Valle dell'Aniene e della regione Lazio, e l'esibizione nella sala della Protomoteca del comune di Roma.

È ancora direttore artistico e cantante del quartetto vocale jazz "THE ISWINGERS VOCAL QUARTET" di cui cura gli arrangiamenti vocali e strumentali originali, con concerti effettuati a Roma (Cotton Club) e a Milano, e con il quale ha vinto il XIV° Festival Internazionale di Musica Leggera di Montecatini Terme (2011).